



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI

Str. Portului Nr.55B ☎ 0372362000 📠 0236319396
e-mail: info@isj.gl.edu.ro, secretariat@isjgalati.ro / site: <http://isj.gl.edu.ro>



MINISTERUL EDUCAȚIEI

**OLIMPIADA DE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a X-a
Normal**

**ETAPA JUDEȚEANĂ
12.03.2022**

Varianta 1

Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru: 3 ore. Nu se acordă puncte din oficiu.

SUBIECTE

SUBIECTUL I – COMPRÉHENSION ÉCRITE/ 30 p

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Dimanche 8 avril

Chère Anne,

Maman a fini par tenir sa promesse de nous amener au nouveau musée de M. Dans les musées je me sens toujours comme en état second. Tant de beauté m'entoure que je ne sais plus où donner de la tête. Alors souvent je me cogne aux parois, aux autres gens, ou bien je ne suis pas la bonne direction. Constamment, j'entends: «Non, mademoiselle, vous ne pouvez pas, par là.»

Ce musée-là est très grand, et les expositions y sont splendides. On y trouve des chefs-d'oeuvre de toutes les époques, et de nombreux pays. Maman et Mélodie s'arrêtaient assez méthodiquement devant chaque tableau, mais il y en avait tellement! Et puis, je ne le trouvais pas tous intéressants. Alors je me suis lassée, et je suis allée errer sans elles dans les salles.

J'ai toujours été intriguée par ces hommes et ces femmes qui surveillent les salles des musées. Ils passent des heures devant les tableaux, à renseigner ou à laisser les gens passer et admirer. En général, ils ne regardent plus les chefs-d'oeuvre accrochés aux murs. Ils les connaissent sans doute par coeur.

Mais cette fois-ci, j'ai vu l'un de ces hommes en uniformes gris planté devant un tableau. C'est moi qui l'ai repéré, celui dont je sais maintenant qu'il se prénomme Hyacinthe. C'était une salle spécialement consacrée à des oeuvres de Picasso, empruntées à différents autres musées, ou à des collections privées.

Hyacinthe se tenait devant *La femme qui pleure*, absorbé. Le tableau représente une femme que Pablo Picasso a aimée: Dora Maar. Elle était peintre et photographe.

À toi,
Kitty

Florence Hinckel, *Nos éclats de miroir- Scrisori către Anne Frank*, 2022

1. Ce document est extrait : / 4 points

- a. d'un récit autobiographique
- b. d'un texte informatif
- c. d'une lettre personnelle

2. Dans ce texte, Hyacinthe est : / 4 points

- a. La dénomination d'un tableau
- b. Le nom de la mère
- c. Une personne connue dans le musée

3. Choisissez la variante VRAI ou FAUX et recopiez la phrase ou la partie de texte en justifiant votre réponse : /20 points (4x5p)

		VRAI	FAUX
a.	Kitty a mal de tenir la direction en dehors de musée. <i>Justification :</i>		
b.	Maman faisait une pause pour qu'elle admire les tableaux. <i>Justification :</i>		
c.	La fille décide de les attendre pour regarder ensemble les tableaux. <i>Justification :</i>		
d.	Les gens qui renseignent les touristes ignorent les chefs-d'œuvre. <i>Justification :</i>		
e.	Les peintures de Picasso n'avaient pas une place particulière. <i>Justification :</i>		

4. Décris en 2-3 phrases la rencontre de la fille avec Hyacinthe. / 2 points

SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30p.

1. Proposez un synonyme pour chacun des mots suivants : direction, errer et un antonyme pour chacun des mots suivants : trouver, privées .Utilisez les synonymes et les antonymes trouvés dans des phrases de votre choix. / 4 points

2. Remplacez les groupes de mots soulignés par les pronoms correspondants et récrivez les phrases obtenues: / 15points (3x5p)

a. Tu accompagnes ton ami à l'hôtel ?

b. Va à la poste, aujourd'hui !

- c. Mes élèves adorent les chansons, tes élèves aussi ?
- d. Est-ce que vous réussissez à sortir de cette situation ?
- e. As-tu montré les revues à tes amies ?

3. Mettez les verbes du présent au passé (passé composé/imparfait/plus-que-parfait) : /7 points

Toi aussi, Anne, tu as une grande sœur, j'imagine que tu comprends ce que je veux dire. Vous aussi, vous êtes très différents. Vous vous disputez souvent. Parfois, Mélodie s'assoit sur son lit, un portrait de papa entre les mains.

4. Écrivez 2 phrases pour : / 4 points

- a. donner une instruction sur les règles de la visite d'un musée;
- b. accepter une invitation de voir un film au cinéma.

SUBIECTUL III- PRODUCTION ÉCRITE- 40 points

Rédigez une page de journal intime où vous racontez comment s'est passé votre rencontre avec une personne qui a les mêmes passions que vous : les livres et les chefs d'œuvre. Vous respecterez la structure de la page d'un journal. (160-180 mots).

N.B. Vous vous appelez Jean /Jeanne.

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI

Str. Portului Nr.55B ☎ 0372362000 📠 0236319396
e-mail: info@isj.gl.edu.ro, secretariat@isjgalati.ro / site: <http://isj.gl.edu.ro>



MINISTERUL EDUCAȚIEI

**OLIMPIADA DE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a X-a
Normal**

**ETAPA JUDEȚEANĂ
12.03.2022**

Varianta 1

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- **Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.**

SUBIECTUL I – COMPRÉHENSION ÉCRITE– 30points

1. c/4 points

2. c/4points

3. Total : 20 points

2x 5p=10 points (VRAI ou FAUX)

2x 5p=10 points (Justification)

		VRAI	FAUX
a.	Kitty a mal de tenir la direction en dehors de musée. <i>Justification</i> : Alors souvent je me cogne aux parois, aux autres gens, ou bien je ne suis pas la bonne direction.	x	
b.	Maman faisait une pause pour qu'elle admire les tableaux. <i>Justification</i> : Maman et Mélodie s'arrêtaient assez méthodiquement devant chaque tableau, mais il y en avait tellement.	x	
c.	La fille décide de les attendre pour regarder ensemble les tableaux. <i>Justification</i> : Alors je me suis lassée, et je suis allée errer sans elles dans les salles.		x
d.	Les gens qui renseignent les touristes ignorent les chefs -d'œuvre. <i>Justification</i> : Ils les connaissent sans doute par coeur.		x
e.	Les peintures de Picasso n'avaient pas une place particulière. <i>Justification</i> : C'était une salle spécialement consacrée à des oeuvres de Picasso, empruntées à différents autres musées, ou à des collections privées.		x

4. Expression personnelle / 2 p.

SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES – 30points

1. 4 points

direction – orientation /0,5p.

- expression personnelle /0,5p.

errer – flâner, tourner, balader, se promener /0,5p.

- expression personnelle /0,5p.

trouver ≠ perdre/0,5p.

- expression personnelle /0,5p.

privées ≠ publiques/0,5p.

- expression personnelle /0,5p.

2 .3x5p.=15points

a. Tu l'y accompagnes ?

b. Vas-y aujourd'hui !

c. Mes élèves adorent les chansons, les tiens aussi ?

d. Est-ce que vous réussissez à vous en sortir ?

e. Les as-tu montrées à tes amies ?

3.1x7p.=7points

Toi aussi, Anne, tu as une grande sœur, j'imagine que tu comprends ce que je veux dire. Vous aussi, vous êtes très différents. Vous vous disputez souvent. Parfois, Mélodie s'asseyait sur son lit, un portrait de papa entre les mains.

- a. **Avais**
- b. **j'imaginai**
- c. **comprenais/avais compris**
- d. **voulais/avais voulu**
- e. **étiez**
- f. **vous disputiez**
- g. **s'asseyait**

4. Expression personnelle 4 points (2x2p)

Toute phrase qui respecte la situation de communication demandée.

SUBIECTUL III - PRODUCTION ÉCRITE – 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) /**4 p**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) /**4 p**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **10p.**

Capacitatea de a relata fapte, idei și sentimente, emoții / **7p**

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale, fraza complexă) și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**