



**OLIMPIADA DE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XII-a Intensiv/Bilingv**

ETAPA JUDEȚEANĂ

12 martie 2022

Varianta 2

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 p

Lisez le texte ci-dessous:

Les jeunes n'osent plus se lancer dans le monde

« Notre société développe un tel discours sécuritaire que peu osent se lancer sur les routes ou dans des voyages lointains, observe le sociologue Jean Viard. Beaucoup voyagent aujourd'hui par Internet dans des mondes virtuels. Et leurs nouvelles frontières, c'est beaucoup plus la ville et le loisir urbain » quel que soit leur milieu social, les jeunes sont aussi plus attachés à leur confort. Partir avec le sac à dos et dormir à la belle étoile est devenu difficile. Jean-Didier Urbain, anthropologue et auteur de livres sur les voyages, fait un constat similaire. « La courbe de départ des jeunes qui grimpeait depuis les années 1950 a tendance, depuis 1975, à se stabiliser, ce qui correspond un peu à la fin de la génération routard », dit-il. « On ne va plus se lancer à corps perdu dans le monde, car on a peur d'un monde considéré comme dangereux. Il y a certes des raisons objectives à ce phénomène : les réalités économiques, sociales et politiques ont changé. Mais il y a aussi une part subjectivité : on peut désormais avoir des informations détaillées sur tout, ce qui entretient une certaine angoisse à partir ». « Cette angoisse va de pair avec un très grand désir de réassurance », poursuit-il. Les moyens d'anticipation (calculateurs d'itinéraires, GPS portables) se multiplient : on visualise les lieux avant de partir ; on anticipe de plus en plus les dangers, y compris quand il n'y en a pas. »

L'époque où on appelait ses parents en PVC¹ une fois tous les quinze jours est ainsi bien révolue. On ne part plus aujourd'hui sans téléphone portable. « Or, qu'est-ce qu'il reste de l'expérience du désert quand on part avec un téléphone portable dans sa poche ? Ou qu'on se précipite régulièrement dans un cyber-café pour y dépouiller ses mails ? », s'interroge Jean-Didier Urbain. Ce besoin de sécurité, commun à toutes les couches sociales et à tous les âges, touche aussi de plus en plus les jeunes même si certains arrivent encore à trouver des « interstices d'aventure ».

1. En PCV = payer chez vous = service d'appel où l'appelé règle le coût de la conversation

Christine Legrand, La Croix, 13 juin 2007

1. Expliquez avec vos propres mots: « se lancer à corps perdu dans le monde ». / 5p

2. Cochez par Vrai ou Faux et justifiez votre réponse en citant un passage du texte: / 15p

	VRAI	FAUX
a. Les jeunes éprouvent une certaine angoisse à partir. <i>Justification:</i>		
b. Aujourd'hui, les jeunes ont moins besoin de sécurité. <i>Justification:</i>		
c. On ne voyage plus sans réflexion à cause des problèmes économiques. <i>Justification:</i>		

3. L'article parle : / 2p

- a. des jeunes et de leurs voyages
- b. des vacances en famille
- c. des voyages en groupes

4. Résumez le fragment souligné. (35 mots environ) / 8p

N.B. Règle de décompte des mots: est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces: «c'est-à-dire» = 1 mot, «un bon sujet» = 3 mots, «je ne l'ai pas vu» = 5 mots

SUBIECTUL II - Structures linguistiques / 30 p

II.1. / 20p

1. Continuez les phrases: / 6p

- a. Ils ne sont pas venus à la réunion sous prétexte que
- b. Elle ne donna aucun signe de vie, si bien que
- c. Il nous enverra les documents afin que
- d. Vous sortirez dans le parc à moins que ...
- e. Je reviendrais sur ma décision au cas où
- f. On s'oppose à ce que

2. Reliez les propositions en établissant le rapport logique mentionné entre parenthèses. Faites les changements nécessaires: / 3p

- a. Aérez bien votre appartement. L'atmosphère sera plus saine. (*but*)
- b. Elles auraient surmonté cette difficulté. Elles auraient demandé le conseil de leur mère. (*condition*)
- c. Je ne peux pas sortir. Il fait une crise de jalousie. (*conséquence*)

3. Créez des titres de journaux, en indiquant le lieu ou le moment, selon le modèle: / 2p

Cannes : le nouveau film de Malick a été nominé. Nomination du dernier film de Malick à Cannes.

- a. Nord : 10 000 ouvriers ont été licenciés.
- b. 15 septembre : le Salon de l'auto s'est ouvert.
- c. Printemps : le chômage a diminué.
- d. Moscou : le plafond d'un supermarché s'est effondré.

4. Donnez les adjectifs formés à partir des substantifs soulignés. Introduisez chacun de ces adjectifs dans une phrase de votre choix. / 3p

- a. Ces voisins font trop de **bruit**. Ils sont trop
- b. J'ai eu **la chance** de ne pas tomber sur un sujet difficile à l'examen. J'ai été
- c. Cette guerre a semé **le chaos** dans la situation économique de notre pays. La situation économique est

5. Répondez par la forme négative, en remplaçant les séquences soulignées par le pronom convenable: / 6p

- a. As-tu donné la photo à tes copines?
- b. Avez-vous expliqué les exercices à cet enfant?
- c. Ont-ils indiqués le bon chemin à ce touriste?
- d. Avez-vous prévenu vos parents de notre retard?
- e. Ont-ils empêché l'ennemi d'avancer?

II.2. Transposez le texte au discours indirect à partir du début indiqué. / 10p

Grand- mère

« - Entre vite mon chéri et enlève ton manteau. J'ai fait des crêpes ! Tu en veux ? Assieds-toi ! Tu es allé au cinéma ? Qu'est-ce que tu as vu ? Ça t'a plu ? On va passer l'après-midi à la piscine avec ta cousine. Il y aura d'autres jeunes. Ça t'amusera et ça te fera du bien. Prends ton maillot !

La grand-mère a dit à son petit-fils....

SUBIECTUL III - Production écrite / 40p

En surfant sur le site du magazine Françaço, vous découvrez cet article :

« Les sociologues ne cessent de le répéter : tous les jeunes abandonnent la lecture à l'adolescence ! Ils lisent encore un peu, certes, mais c'est généralement plus par obligation que par plaisir. Adieu les contes et les aventures des héros de leur enfance ! Les adolescents s'ennuient devant leurs livres et préfèrent largement jouer aux jeux vidéo ou s'envoyer des SMS ! »

Vous ne partagez pas cette vision et vous décidez de faire part de votre propre expérience de lecteur, de vos goûts et de votre opinion, en écrivant un article pour la rubrique « Témoignages » du même magazine. Votre texte fera 240-260 mots.



**OLIMPIADA DE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XII-a Intensiv/Bilingv**

ETAPA JUDEȚEANĂ

12 martie 2022

Varianta 2

BAREM DE EVALUARE

SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 p

1. Toute reformulation de la structure respective, rendant son sens correct. **(5p)**
2. **Cochez par Vrai ou Faux et justifiez votre réponse en citant un passage du texte:**
5p x 3 questions = 15p. (2,5p / vrai ou faux + 2,5p / justification)
 - a. **VRAI/ Justification:** «Notre société développe un tel discours sécuritaire que peu osent se lancer sur les routes ou dans des voyages lointains». / « ...on a peur d'un monde considéré comme dangereux. » / « ce qui entretient une certaine angoisse à partir ».
 - b. **FAUX/ Justification:** «Cette angoisse va de pair avec un très grand désir de réassurance ».
 - c. **FAUX / Justification:** «On ne va plus se lancer à corps perdu dans le monde, car on a peur d'un monde considéré comme dangereux. Il y a certes des raisons objectives à ce phénomène : les réalités économiques, sociales et politiques ont changé.».
3. a. **(2p)**
4. **Résumé (8p)**

Se evaluează înțelegerea mesajului scris prin contragerea textului dat (rezumat), conform cerinței:

- Fidelitatea față de sensul textului **1p.**
- Respectarea sistemului de enunțare (persoană, timp, mod)**1p.**
- Identificarea ideilor principale **2p.**
- Utilizarea conectorilor logici **1p.**
- Reformularea **2p.**
- respectarea numărului de cuvinte **1p.**

SUBIECTUL II – Structures linguistiques / 30p

II.1. / 20p

1. **6 p. [1p x 6 phrases]**
 - a. Ils ne sont pas venus à la réunion sous prétexte que ... (+ **indicatif/conditionnel passé**)
 - b. Elle ne donna aucun signe de vie, si bien que ... (+ **indicatif**)
 - c. Il nous enverra les documents afin que (+**subjonctif**).
 - d. Vous sortirez dans le parc à moins que ... (ne explétif + **subjonctif**)
 - e. Je reviendrais sur ma décision au cas où (+ **conditionnel**)
 - f. On s'oppose à ce que (+ **subjonctif**)

Remarque: On accepte toute variante correcte. On accorde 1p si la phrase est entièrement correcte. Si le mode est bien choisi et écrit, mais il y a des erreurs au niveau du reste de la phrase, on accorde 0,5. Si le mode n'est pas bien choisi et écrit, on accorde 0p, même si le reste de la phrase est correct.

2. 3 p. [1p x 3 phrases]

- Aérez bien votre appartement **pour que** / **afin que** l'atmosphère soit plus saine. (*but*)
- Elles auraient surmonté cette difficulté **si** elles avaient demandé le conseil de leur mère. / **à condition qu'**elles aient demandé.... (*condition*)
- Je ne peux pas sortir **sans qu'**il fasse une crise de jalousie. (*conséquence*).

On accepte toute autre variante correcte.

3. 2p [0,50p x 4 contexte]

- Nord : 10 000 ouvriers ont été licenciés. –Licenciement de 10 000 ouvriers dans le Nord.
- 15 septembre : le Salon de l'auto s'est ouvert. – Ouverture du Salon de l'auto, le 15 septembre.
- Printemps : le chômage a diminué. – Diminution du chômage au printemps.
- Moscou : le plafond d'un supermarché s'est effondré. – Effondrement du plafond d'un supermarché à Moscou.

4. 3p.[0,50p x un adjectif correct / 0,50p x une phrase correcte]

Adjectifs acceptés: a. bruyants; b. chanceux; c. chaotique

5. 6 p: 1,20p x 5 phrases [0,20x 5 formes négatives correctes / 0,20 x 5 accords du participe passé / 0,40 x 10 pronoms corrects]

- Non, je ne la leur ai pas donnée.
- Non, nous ne les lui avons pas expliqués.
- Non, ils ne le lui ont pas indiqué.
- Non, nous ne les en avons pas prévenus.
- Non, ils ne l'en ont pas empêché.

II.2. Transposition / 10p.

Se evaluează capacitatea de a respecta regulile discursului raportat și transformările care se impun (folosirea verbelor introductive adecvate; schimbarea unor indicatori temporali - adverbe, adjective, locuțiuni; schimbarea anumitor pronume personale, pronume posesive sau adjective; folosirea adecvată a modurilor, timpurilor verbale și a cuvintelor de subordonare)

Le texte ci-dessous sert strictement d'exemple (d'autres verbes introducteurs sont acceptés à condition qu'ils suivent la logique contextuelle):

La grand-mère a dit à son petit-fils d'entrer et d'enlever son manteau. Elle lui a dit qu'elle avait fait des crêpes et lui a demandé s'il en voulait. Elle lui a proposé de s'asseoir. Elle voulait savoir s'il était allé au cinéma, ce qu'il avait vu et si ça lui avait plu. Elle l'a informé qu'ils allaient passer l'après-midi ensemble à la piscine avec sa cousine, qu'il y aurait d'autres jeunes et que ça l'amuserait et lui ferait du bien. Elle lui a suggéré de prendre son maillot.

SUBIECTUL III - Production écrite / 40p.

Respectarea cerinței: tip de text[2p], număr de cuvinte[1p] / 3p.

Capacitatea de a argumenta: argumente pertinente ilustrate de exemple / 10p.

Coerență și coeziune: articulatori logici, fraze de tranziție/ 5p.

Gradul de elaborare a frazelor și alegerea modurilor și timpurilor (fraze complexe, subordonate variate) 6p

Corectitudine morfosintactică; ortografie gramaticală /8p.

Bogăția și relevanța vocabularului; ortografie lexicală / 8p.